

## Seminario: Violencia y revolución en la Teoría Crítica Contemporánea

Período: **primer cuatrimestre, 2023**

Carga horaria: **32 hs.**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **lunes y viernes, de 14 a 16hs**

Fechas de dictado: **3, 10, 14, 17, 21, 24, 28 de abril; 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 y 29 de mayo y 2 de junio**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**  
Líneas del LICH con que articula: **Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas; Estudios latinoamericanos, Derechos humanos, género, infancias y juventudes**

Áreas temáticas: **Escuela de Frankfurt, Crítica de la violencia, Teorías del Estado, Protesta Social**

Modalidad: **virtual sincrónica**

Contactos: [mcuesta@unsam.edu.ar](mailto:mcuesta@unsam.edu.ar); [alprestifilippo@gmail.com](mailto:alprestifilippo@gmail.com)

**Docentes: Dra. Micaela Cuesta, Dr. Agustín Prestifilippo**

### **Resumen (200 palabras)**

En los últimos años herederas/os de la así llamada Escuela de Frankfurt han intervenido en los debates recientes acerca de la actual crisis capitalista. Haciéndose eco del programa de una “crítica de la violencia” formulado tempranamente por Benjamin, y continuado en las célebres tesis de *Dialéctica de la Ilustración* por parte de Horkheimer y Adorno, las Teorías Críticas Contemporáneas han encontrado en el legado rebelde de los conceptos éticos y políticos allí desplegados un impulso para la revitalización de un pensamiento situado acerca de las formas emergentes de dominación social y sujeción psíquica en las sociedades contemporáneas. A su vez, estas/os autoras/es han reconectado las discusiones suscitadas por la crisis con una reflexión eminentemente política en torno a las subjetividades en lucha, la cual remite en última instancia a la teoría de la revolución de Marx. En este seminario repasaremos esta declinación politicista de las nuevas Teorías Críticas de la sociedad, analizando sus distintas tentativas de articulación con la praxis

campus miguelite – Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina [+54 11]

4006 1500 – [humanidades@unsam.edu.ar](mailto:humanidades@unsam.edu.ar) – [www.humanidades.unsam.edu.ar](http://www.humanidades.unsam.edu.ar) -

[doctorcshumanas@unsam.edu.ar](mailto:doctorcshumanas@unsam.edu.ar)

emancipatoria de actores organizados y movimientos sociales heterogéneos, tales como el feminismo y el activismo queer, el ecologismo, el movimiento anti-racista de migrantes y refugiados/as, o las formas diversas de asociación de trabajadores precarizados/as.

**Palabras clave (indique 5):**

Teoría Crítica Contemporánea, Violencia Política, Crisis Capitalista, Revolución

**Micaela Cuesta**

Es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Magister en “Comunicación y Cultura” y Licenciada en Sociología por la misma universidad. Desarrolla sus actividades de docencia e investigación en la Escuela IDAES de la UNSAM y en la carrera de sociología de la Universidad de Buenos Aires. Es coordinadora del Laboratorio de Estudios sobre Democracia y Autoritarismos (LEDA, Lectura Mundi), UNSAM. Es autora de los libros *Experiencia de felicidad. Memoria, historia y política* (2016), co-autora junto a Eduardo Rojas de *Crítica y crisis en América Latina. Aprender a leer, aprender a hablar* (2015) y co-directora junto al mismo autor de *Conversaciones con Nancy Fraser. Justicia, crítica y política en el siglo XXI* (2017).

**Agustín Lucas Prestifilippo**

Doctor en Ciencias Sociales, Magister en Estudios Literarios, y Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Investigador del Conicet. Se desempeña como docente de grado en el área de teoría social en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Luján. Ha dictado seminarios de posgrado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, en la Facultad de Ciencias Sociales y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Autor del libro *El lenguaje del sufrimiento. Estética y política en la teoría social de Theodor Adorno* (2018, Prometeo), y coeditor del volumen *Crisis y crítica. Intervenciones en presente sobre el futuro de la emancipación* (2021, IIGG-Clacso).